**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Республики Мордовия ‌‌**

**‌****Администрация городского округа Саранск‌**​

**МОУ "Средняя школа № 27"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Елдина Ю.Н.  Протокол №1  от «30» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Игошина С.Н  Приказ №03-02/175  от «1» сентября 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОУ «Средняя школа №27»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Юрченкова О.Н.  Приказ №03-02/175  от «1» сентября 2023 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литература»**

для обучающегося 7 класса

**с нарушением слуха**

**г. Саранск ‌** **2023‌**

**Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа (далее – Программа) по учебному предмету «Литература» адресована глухим обучающимся, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Литература является одной из ведущих учебных дисциплин в системе образования глухих обучающихся, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии. Благодаря постижению вершинных произведений отечественной и мировой литературы, обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературы стимулируют развитие у обучающихся с нарушениями слуха словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой. Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения.

**Общая характеристика учебного предмета «Литература»**

Учебный предмет «Литература» изучается глухими обучающимися на уровне основного общего образования в пролонгированные сроки (с 5 по 10 классы). Данная дисциплина преемственна по отношению к учебному предмету «Литературное чтение».

В 5–6 классах (в первый период литературного образования) и 7–8 классах (во второй период литературного образования) содержание курса литературы базируется на сочетании концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов; в 9–10 классах (в третий период литературного образования) начинается линейный курс, реализуемый на историко-литературной основе.

Учебный предмет «Литература» обладает значительным образовательно-реабилитационным, коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение глухими обучающимися филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период. В этой связи курс литературы представлен следующими тематическими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература ХIХ века», «Русская литература XХ века», «Литература народов России», «Зарубежная литература».

С целью обеспечения освоения обучающимися предметной составляющей учебной дисциплины, преодоления наивного детского чтения в содержание курса на всех годах обучения предусматривается ознакомление с основами теории литературы. Благодаря этому глухие обучающиеся осваивают литературоведческие понятия, необходимые для полноценного анализа текстов произведений. Заучивания наизусть определений литературоведческих терминов и понятий не требуется. Должно быть обеспечено понимание их семантики. Начальные сведения по теории литературы предъявляются не на специальных уроках, а параллельно с изучением произведения.

Реабилитационный компонент в системе литературного образования находит выражение в передаче глухим обучающимся социального и культурного опыта на культуроведческом материале, важнейшим источником которого является художественная литература. Знакомясь с текстами произведений и осуществляя их анализ, познавая суть литературных направлений, обучающиеся осваивают народные обычаи, ритуалы, традиции, нормы морали и нравственности; осознают различные модели взаимодействия людей в сложной системе социальных отношений, учатся давать им критическую оценку; овладевают культурным кодом, национальными и общечеловеческими ценностями. В совокупности это обеспечивает социализацию и инкультурацию, позволяя подрастающей личности успешно ориентироваться в бытовых ситуациях, культурно-речевой среде, влиять (под воздействием шедевров русской литературы) на собственную культуру.

Коррекционно-развивающий потенциал уроков литературы находит выражение в преодолении речевого недоразвития глухих обучающихся, а также в формировании речетворческих умений (на доступном для каждого обучающегося уровне), неречевых психических процессов и состояний на материале художественной литературы. Это обеспечивает адекватное понимание текстовой продукции (сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения), особенностей языка автора, образа лирического героя и др. Параллельно с этим у обучающихся совершенствуются навыки правильного, сознательного, беглого чтения, формирование которых происходило на этапе НОО; работы с детской книгой и ориентировки в учебной книге. На всех годах обучения литературе происходит формирование культуры чтения, что представляет собой составную часть общекультурного развития личности. Понятие «культура чтения» включает широкий спектр компонентов. Это эстетическое наслаждение от чтения, любовь к нему, способность эстетического восприятия, литературный вкус, интерес к литературному процессу и др. В данной связи каждое произведение (либо его отрывок) осваиваются глухими обучающимися в качестве художественной ценности.

Коррекционная направленность образовательного процесса предусматривает опору на здоровые силы обучающихся, обеспечение компенсирующего пути развития, использование в качестве инструмента обучения специальных технологий, методических приёмов, средств. В соответствии с этим в содержание курса литературы включён сквозной раздел «Речевой практикум», описание которого сопровождается указаниями на примерные виды деятельности обучающихся. Материал по данному разделу пропорционально распределяется среди литературоведческого материала. Виды деятельности имеют преимущественно обучающий характер. Особое внимание уделяется работе над языком прозаических и поэтических текстов. Глухих обучающихся побуждают осознанно и активно использовать в составе самостоятельных устных и письменных высказываний эпитеты, сравнения, различные речевые обороты из художественных произведений.

В 5–6 классах среди видов деятельности широко представлены такие, которые связаны с подготовкой обучающимися собственных (преимущественно схематичных) рисунков по содержанию изучаемых произведений, с использованием их в качестве наглядной опоры для продуцирования сообщений, касающихся оценки персонажей, действий, явлений, событий. Это облегчает выбор языковых средств для построения высказываний, содействует развитию сознательного чтения, а также наглядного мышления, играющего важную компенсаторную роль. Полноценное наглядное мышление в единстве со словесной речью обеспечивает успешный переход к понятийным формам мыслительной деятельности и их совершенствование.

Для активизации инициативной речи глухих обучающихся на уроках литературы (как и в период НОО) используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, бригадами (малыми группами), по конвейеру, с «маленьким учителем».

В 7–10 классах значительно возрастает количество видов деятельности, связанных с продуцированием монологов разного функционально-стилистического типа (повествований, описаний, рассуждений, а также смешанных) в связи с подготовкой сочинений и осуществлением разных видов изложения текстов. Данные виды деятельности (в силу их сложности для обучающихся с нарушением слуха) требуют подготовительного этапа: предваряются составлением плана, анализом иллюстраций, проведением словарной работы, выбором языковых средств для адекватного структурно-семантического оформления сложного синтаксического целого и др.

Велик воспитательный потенциал уроков литературы. Осуществляя анализ художественного произведения (производя оценку событий, явлений, героев), знакомясь с фактами жизни и творчества писателей, поэтов, учёных, взаимодействуя друг с другом в ходе решения учебных задач, глухие обучающиеся осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность многих поэтических и прозаических произведений содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества. Программный материал для каждого класса включает произведения, в которых освещаются «вечные проблемы»: добра, зла, жестокости, великодушия и др. Обсуждение этих проблем предстаёт в качестве ресурса нравственного становления подрастающей личности. Показатель эффективности процесса воспитания найдёт отражение в результативности инкультурации и социокультурной адаптации обучающихся с нарушением слуха.

В программе отражены произведения для заучивания наизусть. Учитель, ориентируясь на индивидуальные способности и возможности глухих обучающихся, может предлагать им для заучивания не целые тексты, а их отрывки; главное в этой деятельности – осмысленное заучивание.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая подлежит целенаправленной отработке в структуре словосочетаний и предложений, а также связанных высказываний, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.[[1]](#footnote-2)

Целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке[[2]](#footnote-3).

При оценке результатов освоения глухими обучающимися программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

При подготовке контрольной работы допускается сочетание небольшой доли тестовых заданий (не более четвёртой части от объёма всей контрольной работы) с продуцированием связного высказывания по содержанию изученных художественных произведений.

Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде сочинения и изложения, которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

*Принципы и подходы к реализации образовательно-коррекционной работы на уроках литературы* идентичны тем, в соответствии с которыми осуществляется образовательно-коррекционная работа на уроках русского языка и развития речи (принципы коммуникативной системы)[[3]](#footnote-4). В частности, к числу данных принципов относятся генетический, деятельностный, структурно-семантический.

С учётом данных принципов на уроках литературы требуется обеспечить:

– усиление взаимосвязи образовательных, воспитательных и коррекционно-развивающих задач для повышения познавательной роли уроков, их социальной и нравственной ориентации, влияния на речевое развитие обучающихся в плане как накопления и обогащения словарного запаса, так и овладения разговорной фразеологией и связной речью как средством общения и усвоения знаний;

– сочетание методов и приёмов не только исходя из особенностей восприятия и понимания читаемого глухими обучающимися, своеобразия жанра литературы, но и с учётом необходимости активизации их познавательной и речевой деятельности. Это достигается путём перехода от репродуктивных методов с элементами эвристических к эвристическим с элементами репродукции и творчества;

– увеличение, по сравнению с этапом освоения НОО, доли самостоятельной работы с читаемым материалом через разнообразные репродуктивные, эвристические и творческие задания, обеспечивающие более высокий уровень осмысления текстов, развитие словесной речи;

– органическое включение во все этапы уроков работы по развитию речи, направленной на овладение её лексико-грамматической стороной;

– вариативность в построении уроков с учётом специфики читаемого материала и задач каждого этапа работы над текстом.

С учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся на уроках литературы требуется установление субъект-субъектных отношений между педагогом и обучающимися, использование в процессе уроков как репродуктивных, так и продуктивных видов деятельности. Предусматривается рациональное распределение времени урока для обеспечения предъявления нового материала и его закрепления, выполнения упражнений, заданий, видов деятельности разной степени сложности. Также предусматривается систематическое повторение ранее освоенного материала; формирование у обучающихся способности рационально использовать отведённое на уроке время на осуществление самостоятельной, подгрупповой и фронтальной работы. Одновременно с этим обучающиеся должны иметь возможность действовать в оптимальном для них режиме, параллельно овладевая способностью программировать предстоящую деятельность. На уроках литературы должны использоваться различные зрительные опоры, в том числе за счёт применения современных информационно-коммуникационных технологий. Требуется обязательное графическое отражение новой для обучающихся литературоведческой терминологии, незнакомых по семантике эпитетов, метафор, фразеологических оборотов и др.

Важным является осуществление коррекционно-образовательного процесса с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны обеспечивать развитие у обучающихся различных видов высказывания, связной речи в целом, формирование языка как средства общения и орудия мышления и одновременно с этим содействовать овладению обучающимися знаниями по литературе.

Урок предстаёт в качестве основной формой организации обучения литературе. Их структура и содержание зависят от этапа работы над произведением[[4]](#footnote-5).

*Вводные уроки* по тематическому разделу. В рамках данных уроков происходит подготовка обучающихся к изучению произведения. Осуществляется актуализация имеющихся у обучающихся знаний, уточнение лексики для понимания содержания текста. Также обучающиеся знакомятся с основными фактами жизни и творчества писателя и/или поэта.

*Уроки первоначального знакомства с тестом*. В рамках данных уроков выясняется целостное эмоциональное впечатление обучающихся о прочитанном. Также происходит обсуждение отдельных фактов, отражённых в произведении; введение новой и закрепление знакомой лексики.

*Уроки анализа произведений*. Обучающиеся работают над содержанием текста, осуществляют анализ образов и событий. Практикуется пересказ отдельных фрагментов прочитанных текстов, написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

*Уроки обобщения прочитанного* предусматривают формулировку обучающимися темы, главной мысли произведения. Обучающиеся определяют и выражают речевыми средствами собственное отношение к прочитанному (событиям, героям, к произведению в целом).

На каждом уроке литературы у глухих обучающихся воспитывают осознанное отношение к собственной речи.

На уроках необходимо обеспечивать организацию бесед, работы с книгой (учебником, текстом произведения) в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения. На первом этапе работы с текстом (на уроках первоначального знакомства с тестом) целесообразно использовать приёмы, с помощью которых обучающиеся могут представить ситуацию, меняющиеся картины, описания, поступки действующих лиц. Это драматизация отдельных эпизодов, детское иллюстрирование, составление плана, пересказ прочитанного и др. На втором этапе с текстом (на уроках анализа произведений) решается задача проникновения в смысловые взаимосвязи между отдельными объектами, персонажами, их поступками. Решение этой задачи связано с уровнем развития у обучающихся мыслительной деятельности. На данном (ведущем) этапе работы с текстом необходимы беседы аналитического характера, выборочные пересказы, словесное рисование, сравнение описаний в одном и в разных рассказах, сопоставление персонажей, постановка проблемно-познавательных задач с аргументацией предлагаемых суждений. На третьем этапе работы с текстом (на уроках обобщения прочитанного) происходит обобщение прочитанного, формулирование темы и идеи произведения, выражение своего отношения к литературным персонажам и к произведению в целом. На данном этапе целесообразны творческие задания: продолжение рассказа, высказывание собственного суждения о персонажах и произведении в целом и др.

Одним из важных условий обеспечения успешного овладения глухими обучающимися программным материалом по литературе является реализация межпредметных связей в коррекционно-образовательном процессе. Это находит выражение в том, что речевой материал, осваиваемый в процессе других учебных дисциплин, используется для оформления обучающимися своих высказываний, при написании сочинений и др.

Кроме того, необходимо обеспечивать закрепление освоенного глухими обучающимися материала в ходе предметных декад (недель), реализуемых во внеурочной деятельности, в процессе коррекционно-развивающих курсов по Программе коррекционной работы, при организации самоподготовки и др. В результате к литературному образованию обучающихся привлекаются другие специалисты. В их числе учитель-дефектолог (сурдопедагог), воспитатели и др., а также родители (законные представители) обучающихся – при организации выполнения домашней работы: чтении текстов, выполнении заданий по их содержанию и др.

Поскольку освоение программного материала по литературе на основе АООП ООО (вариант 1.2) происходит в пролонгированные сроки (по сравнению с ООП ООО сроки увеличены на 1 год), имеется возможность выделить большее количество учебного времени для работы над произведениями.

При планировании образовательно-коррекционной работы следует учесть, что содержание курса литературы, осваиваемого по АООП ООО (вариант 1.2) подвергнуто редукции. Дидактическая редукция, предусмотренная применительно к курсу литературы, не ущемляет глухих обучающихся в праве на получение качественного литературного образования и не препятствует достижению его основной цели. Напротив, при таком подходе создаётся возможность обеспечить увеличение количество учебных часов на изучение представленных в программе вершинных произведений не только отечественных, но и зарубежных писателей и поэтов, добиваясь от глухих обучающихся глубокого осмысления сюжета и идеи сложного синтаксического целого, значения подтекста, используемых авторами средств выразительности и т.д.[[5]](#footnote-6)

В соответствии с изложенным произведения, имеющие сложную языковую организацию, изучаются в сокращении, с извлечением из них отдельных фрагментов для анализа. Прежде всего, это тексты, относящиеся к разделам «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Зарубежная литература». Часть произведений включена в перечень рекомендуемых для внеклассного (самостоятельного) чтения. Оно организуется при направляющей помощи учителя и школьного библиотекаря, а также под контролем с их стороны. Список произведений для внеклассного чтения предоставляется обучающимся заранее. Специальных уроков внеклассного чтения не предусмотрено, однако в начале каждой учебной четверти отводится часть времени урока для подведения его итогов. Для глухих обучающихся с низким уровнем общего и речевого развития список произведений, включённых в перечень для самостоятельного чтения, может быть сокращён. Напротив, если обучающиеся имеют высокий уровень развития, список можно дополнять. Результаты деятельности, связанной с внеклассным чтением, рекомендуется отражать в читательских дневниках, структура которых определяется учителем.

Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

– информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;

– планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;

– мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;

– учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);

– современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

– дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

•информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),

•коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),

•техническая (способность использовать технические и программные средства),

•потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

**Цели изучения учебного предмета «Литература»**

Общая цель изучения предмета заключается в обеспечении усвоения глухими обучающимися содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

Общие задачи учебного предмета включают:

– воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

– постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;

– овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;

– разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта глухих обучающихся через опосредованное воздействие художественной литературы;

– преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

**Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

Учебный предмет «Литература» является общим для обучающихся с нормативным развитием и с нарушениями слуха, неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык» и «Развитие речи».

Содержание учебного предмета «Литература», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования (вариант 1.2).[[6]](#footnote-7)

**Планируемые результаты** освоения АООП ООО (вариант 2.2.1) – это система ведущих целевых установок, а также прогнозируемых (ожидаемых) результатов освоения обучающимися с нарушениями слуха всех компонентов, составляющих содержательную основу АООП ООО.

Планируемые результаты освоения АООП ООО должны:

– обеспечивать связь между требованиями стандарта, образовательно-коррекционным процессом и системой оценки результатов освоения АООП ООО;

– являться основой для разработки АООП ООО (вариант 2.2.1) образовательной организации;

– представлять содержательную и критериальную основу для разработки программ. В их числе:

* рабочие программы учебных предметов,
* междисциплинарные программы, в т.ч. «Формирование универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности»,
* программа воспитания,
* рабочие программы коррекционно-развивающих курсов (по Программе коррекционной работы);

– являться основой для проектирования «Системы оценки достижения планируемых результатов освоения АООП ООО».

При проектировании планируемых результатов реализуется индивидуально-дифференцированный подход как один из ведущих в процессе образования обучающихся с нарушениями слуха.

В соответствии с требованиями стандарта система планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов устанавливает и описывает осваиваемые обучающимися в ходе образовательно-коррекционного процесса учебно-познавательные и учебно-практические задачи. В их числе особое место занимают те, которые выносятся на итоговую аттестацию, в том числе ГИА выпускников. Для успешного выполнения этих задач обучающиеся с нарушениями слуха должны овладеть системой универсальных и специфических для каждого учебного предмета и специальных курсов по Программе коррекционной работы системой учебных действий (регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом как основы для последующего обучения.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП ООО проектируются с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

В соответствии с реализуемой стандартом деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода. В этой связи, во-первых, выделяется ожидаемый уровень актуального развития большинства обучающихся с нарушениями слуха; во-вторых, определяются ближайшие перспективы развития обучающихся с нарушениями слуха. Благодаря данному подходу имеется возможность:

– определять динамическую картину развития обучающихся,

– поощрять продвижение обучающихся,

– выстраивать индивидуальные траектории обучения с учётом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями слуха.

***Структура планируемых результатов***

Планируемые результаты базируются на ведущих целевых установках, отражающих основной вклад каждой изучаемой программы, разработанной с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха, в развитие их личности, способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется три группы: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с нарушениями слуха АООП ООО (вариант 2.2.1) в целом соответствуют ФГОС ООО, конкретизируясь и дополняясь с учётом их особых образовательных потребностей.

**Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального[[7]](#footnote-8)) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты формируются с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся, включая:

* освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (далее – УУД), включая познавательные, коммуникативные, регулятивные;
* способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
* готовность (самостоятельно или с помощью учителя/других участников образовательного процесса) к планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
* овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в т.ч. цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике УУД, составляющие умение овладевать:

– универсальными учебными познавательными действиями;

– универсальными учебными коммуникативными действиями;

– универсальными регулятивными действиями.

На уровне ООО в рамках всех учебных дисциплин продолжается работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как одним из основных средств получения качественного образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

При изучении учебных предметов обучающиеся расширят и усовершенствуют навыки работы с информацией, смогут работать с текстами, в том числе:

– систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, в т.ч. выраженную с помощью словесной речи, содержащуюся в готовых информационных объектах, доступных пониманию обучающихся с нарушениями слуха;

– выделять главную информацию; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов), в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

– заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки АООП ООО образовательной организации с учётом особых образовательных потребностей обучающихся, а также в зависимости от материально-технического оснащения, используемых технологий образовательно-коррекционной работы.

**Регулятивные УУД**

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

– анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

– определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;

– идентифицировать и преодолевать трудности, возникающие при достижении запланированных образовательных результатов.

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений планировать пути достижения целей, определять наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

– определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

– обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

– определять/находить, в т.ч. из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи, проектной и проектно-исследовательской деятельности;

– определять самостоятельно и/или выбирать из предложенных вариантов средства/ресурсы для решения задачи /достижения цели;

– составлять план деятельности, определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

– описывать собственный опыт с использованием доступных языковых средств;

– планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. Обучающийся сможет:

– различать результаты и способы действий при достижении результатов;

– определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и своей учебной деятельности;

– отбирать инструменты для оценивания своей деятельности и анализировать их обоснованность, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований с учётом ограничений, обусловленных нарушением слуха, а также дополнительных соматических заболеваний (при наличии).

– оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

– находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации, обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

– работая по плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

– анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

– соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах её успешности / эффективности или неуспешности / неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

– принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

– определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

– демонстрировать приёмы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

**Познавательные УУД**

Умение самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

– подбирать к новому слову знакомые синонимы или синонимические выражения;

– подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

– выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

– выделять общий признак или отличие двух (нескольких) предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;

– объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

– различать/выделять явление из общего ряда других явлений;

– выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

– строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

– строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;

– излагать в словесной форме (устной, письменной, дактильной/устно-дактильной при одновременном устном воспроизведении) полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;

– определять информацию, требующую проверки, при необходимости, осуществлять проверку достоверности информации;

– объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

– выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

– делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

– обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

– определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

– создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

– строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа её решения;

– создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

– переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

– строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

– строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

– анализировать/ рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение, на основе которого обучающийся сможет (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений):

– находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

– ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

– устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

– резюмировать главную идею текста;

– преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);

– критически оценивать содержание текста.

Развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

– определять своё отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;

– анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

– проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;

– прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;

– распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

– определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;

– осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;

– формировать выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;

– соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

**Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество с учителями и другими педагогическими сотрудниками образовательной организации, совместную деятельность со сверстниками и обучающимися другого возраста (слышащими и с нарушением слуха) при использовании словесной речи; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

– вступать в устную коммуникацию, в т.ч. слухозрительно воспринимать (при использовании – индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов) устную речь собеседника/собеседников и говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих;

– использовать в процессе внеурочной деятельности и межличностного общения все доступные средства коммуникации, включая жестовую речь (с учётом договорённости с партнёрами по общению);

– определять возможные роли в совместной деятельности;

– выполнять определённую роль в совместной деятельности;

– понимать и принимать позицию собеседника, его мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);

– определять свои действия и действия партнёра, которые способствовали или препятствовали продуктивной деятельности и коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

– критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение использовать речевые средства (с учётом особых образовательных потребностей) в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

– определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;

– представлять в устной или письменной форме развёрнутый план собственной деятельности;

– соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

– высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

– принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

– создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;

– использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;

– оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Обучающийся сможет (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений):

– целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

– использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;

– оперировать данными при решении задачи;

– выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для вычисления, а также написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций (с учётом образовательных потребностей) и др.;

– использовать информацию с учётом этических и правовых норм;

– создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты**

В соответствии с ФГОС ООО и специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, а также коррекционно-развивающие курсы по Программе коррекционной работы, предметные результаты освоения обучающимися с нарушениями слуха АООП ООО (вариант 2.2.1):

– сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения;

– определяют минимум содержания (гарантированного государством ООО), построенного в логике изучения каждого учебного предмета, включённого в учебный план;

– определяют требования к результатам освоения программ ООО по учебным предметам и коррекционно-развивающим курсам по Программе коррекционной работы.

Предметные результаты определяются к каждому учебному предмету, входящему в соответствующую предметную область:

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основногообщего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Планируемые предметные результаты обучения по АООП ООО (вариант 2.2.1) применительно к дисциплине «Литература», изменены и дополнены специальными требованиями – с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.[[8]](#footnote-9)

Выпускник научится и будет способен:

* осознавать значимость чтения и освоения курса литературы для собственного развития, в т.ч. обогащения словарного запаса, расширения кругозора и т.д.; демонстрировать потребность в чтении доступных (по возрастному критерию и учебно-познавательным возможностям) текстов как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
* к восприятию литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
* к культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка[[9]](#footnote-10) на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, отдельных произведений мировой культуры;
* к пониманию содержания и основной идеи литературных художественных произведений, в т.ч. воплощающих отдельные этнокультурные традиции.

Выпускник овладеет:

* теоретико-литературными понятиями[[10]](#footnote-11) и умениями их использования (самостоятельно/с опорой на справочный материал) в ходе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений:

– художественная литература и устное народное творчество;

– проза и поэзия; стих и проза;

– художественный образ;

– факт, вымысел;

–литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм);

– литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лиро­эпические (поэма, баллада);

– форма и содержание литературного произведения;

– тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический);

– сюжет, композиция, эпиграф;

– стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог;

– авторское отступление;

– конфликт;

– система образов;

– образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя;

– реплика, диалог, монолог;

– ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск;

– эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола;

– антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание\*;

– инверсия;

– повтор, анафора;

– умолчание\*, параллелизм\*, звукопись (аллитерация, ассонанс)\*;

– стиль;

– стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

– афоризм;

* умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
* умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
* умениями самостоятельно/с помощью учителя и/или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять интерпретацию и оценку текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа)[[11]](#footnote-12):

«Слово о полку Игореве».

стихотворения Г. Р. Державина;

комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»;

повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»;

басни И. А. Крылова;

стихотворения и баллада «Светлана» В. А. Жуковского;

комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»;

произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»;

произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»;

произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души»;

стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова;

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина;

по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков;

рассказы А. П. Чехова;

стихотворения И. А. Бунина, А.А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, Б. Л. Пастернака;

рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»;

поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы);

рассказ В. М. Шукшина «Критики»;

рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор»,

рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»;

рассказы А. П. Платонова «Никита», «Юшка», «Возвращение» (в сокращении);

повесть М. А. Булгакова «Собачье сердце» (извлечения);

произведения литературы второй половины XX– XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, В. П. Астафьев, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, Е. И. Носов);

не менее трёх поэтов по выбору (Р.Г. Гамзатов, Н.А. Заболоцкий, Н. М. Рубцов и/или др.);

извлечения из произведений У. Шекспира.

*Выпускник сможет демонстрировать:*

* готовность к эстетическому и смысловому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов иных стилей (научного, делового, публицистического и т. п.), а также владение умениями:

– воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,

– осознавать на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;

* эстетический вкус, способность аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного (с учётом речевых возможностей);

– самостоятельно или с помощью учителя планировать своё досуговое чтение.

Распределение предметных результатов по классам соответствует требованиям ФГОС ООО, их формирование и оценка осуществляется с учётом особых образовательных потребностей обучающихся, их возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха и иными (при наличии) нарушениями развития.

**7 КЛАСС**

**(3-й год обучения на уровне ООО)**[[12]](#footnote-13)

**Введение**

У человека должны быть любимые произведения ...

**Древнерусская литература**

Древнерусские повести: «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).

**Литература первой половины XIX века**

**А.С. Пушкин.** Слово о поэте и писателе.

«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).

«Повести Белкина» («Станционный смотритель»).

**М.Ю. Лермонтов.** Слово о поэте и писателе.

Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»).

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н.В. Гоголь.** Слово о писателе.

Повесть «Тарас Бульба».

**Литература второй половины XIX века**

**И.С. Тургенев.** Слово о писателе.

Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк».

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

**Н.А. Некрасов.** Слово о поэте.

Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».

**Л.Н. Толстой.** Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство» (главы из повести): «Классы», «Наталья Савишна», «Maman».

**Поэзия второй половины XIX века**

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой (не менее двух стихотворений по выбору).

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему**

**А.К. Толстой.** Слово о поэте.

Историческая баллада «Князь Михайло Репнин».

**Литература конца XIX – начала XX века**

**А.П. Чехов.** Слово о писателе.

Рассказ «Хамелеон».

**М. Горький.** Слово о писателе.

Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Литература первой половины XX века**

**А.С. Грин.** Слово о писателе.

Феерия «Алые паруса».

**Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности** (стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой – два-три по выбору).

**А.П. Платонов.** Слово о писателе.

Рассказ «Юшка».

**Литература второй половины XX века**

**Ю.П.Казаков.** Слово о писателе.

Рассказ «Тихое утро».

**В.М. Шукшин.** Слово о писателе.

Рассказ «Критики».

**Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков** (стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского – 3–4 стихотворения на выбор).

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX **–** начала XXI века

**Ф.А. Абрамов.** Слово о писателе.

Рассказ «О чём плачут лошади».

**Ф.А. Искандер.** Слово о писателе.

Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов**

**А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак.** «Время всегда хорошее».

**С.В. Лукьяненко.** «Мальчик и Тьма».

**Зарубежная литература**

**Зарубежная новеллистика**

**П. Мериме.** «Маттео Фальконе».

**О. Генри.** «Дары волхвов».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

***\*\*Речевой практикум***

***Примерные виды деятельности обучающихся*:** подготовка устного сообщения о собирателях пословиц и поговорок; продуцирование высказываний, разъясняющих содержание пословиц и поговорок; пересказ древнерусского текста современным языком; продуцирование устного рассказа о писателе/поэте; чтение фрагмента произведения по ролям; составление сравнительной характеристики героев; подготовка сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы; пересказ текста; написание изложения/сочинения/эссе; обсуждение иллюстративного материала к произведению и др.

**Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть**

1. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…».

2. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок на выбор).

3. Н.В. Гоголь. Речь Тараса о товариществе (из произведения «Тарас Бульба»).

4. И.С. Тургенев. «Русский язык».

5. Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок).

6. Стихотворения из числа поэтических произведенийвторой половины XIX века – первой половины XX века (1–2 на выбор).

**Произведения, рекомендуемые для**

**внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (извлечения).

2. А.Н. Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).

3. А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...».

4. И.А. Бунин «Родина».

5. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».

6. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей».

7. А.П. Чехов. «Тоска», «Злоумышленник».

8. А.П. Платонов. «Неизвестный цветок».

9. А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие …», «Июль – макушка лета».

10. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

11. Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

12. О. Генри. «Последний лист».

**Примерная тематическая и терминологическая лексика**

*Примерные слова и словосочетания*

Древнерусская литература, поучение.

Автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, идея произведения, комическое, миниатюра, лирический герой, литературный герой, литературные традиции, повесть, портрет как средство характеристики героя, поэма, роды литературы, рассказ, сатира, стихотворение в прозе, тема произведения, юмор.

*Примерные фразы*

Х век – время появления древнерусской литературы.

Мы рассмотрели репродукции портретов Пушкина и фотографии памятников ему.

В этой поэме Лермонтов занимает сторону купца Калашникова.

Творчество Гоголя оказало большое влияние на многих русских писателей.

Тургенев – признанный мастер русского пейзажа. О Тургеневе осталось много воспоминаний, рассказов.

Некрасов стремился воспитывать у нового поколения неприятие угодничества и общественной неправды.

Чехов точно, просто и кратко изображает правду обыденной жизни.

*Примерные выводы*

Деревня Выра находится в Ленинградской области. В 1972 году в этой деревне был открыт «Дом станционного смотрителя». Это первый в нашей стнране музей литератунрого героя. В 20–30-ых годах 19 века станционным смотрителем в деревня Выра был Тимофей Садовский. Спенциалисты считают, что он был прототипом Самсона Вырина – героя повести Пушкина «Станционный смотритель».

В повести «Тарас Бульба» Гоголь изобразил богатырские характеры. Это характеры Тараса, Остапа, других запорожцев. Писатель рассказал об их героической борьбе за родную землю, свою независимость. Любовь к родине была для Тараса и Остапа важнее кровного родства. В своей повести Гоголь не стремился соблюдать историческую точность.

Родная природа привлекала поэтов своей скромной простотой. Природа полна спокойствия и величия. Для русского поэта любовь к родной природе – это вера в народ и его возможности.

**7 КЛАСС**

Общее количество часов – 68 ч.

На чтение, изучение и обсуждение – 66 ч. Введение и обобщающее повторение – 2 ч.

На речевой практикум (включая подведение итогов внеклассного чтения) – 16 ч.

Итоговые контрольные работы – 4 ч.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литература»**

**в 7 классе**

**68 часов (2 урока в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и темы** | **Общее коли**  **чество часов** | **Из них** | | | | |
| **Теоретическое обучение** | **Уроки развития речи** | **Контрольные работы** | **Уроки внеклассного чтения** | |
| **1.** | У человека должны быть любимые произведения.  Стартовая контрольная работа. | **1** |  |  | **1** |  | |
| **2.** | **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | **3** | **2** |  |  | **1** | |
| 2.1 | Х век – время появления древнерусской литературы. | 1 | 1 |  |  |  | |
| 2.2 | Древнерусские повести: «Поучение» Владимира Мономаха» (в сокращении). | 1 | **1** |  |  |  | |
| 2.3 | Вн. чт.«Повесть о Петре и Февронии Муромских» (извлечения). | 1 |  |  |  | 1 | |
|  | **ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА** |  |  |  |  | |  |
| **3.** | ***Александр Сергеевич Пушкин*** | **5** | **4** | **1** |  | |  |
| 3.1 | Слово о поэте и писателе. | 1 | 1 |  |  | |  |
| 3.2 | «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). | 1 | 1 |  |  | |  |
| 3.3-4 | «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). | 2 | 2 |  |  | |  |
| 34.5 | **Р/р. Сочинение**. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). | 1 |  | 1 |  | |  |
| **4.** | ***Михаил Юрьевич Лермонтов*** | **5** | **4** | **1** |  | |  |
| 4.1-2 | Слово о поэте и писателе.  Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»). | 2 | 2 |  |  | |  |
| 4.3-4 | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 2 | 2 |  |  | |  |
| 4.5 | Сочинение-миниатюра на тему «Нравственная оценка Степана Калашникова» | 1 |  | 1 |  | |  |
| **5.** | ***Николай Васильевич Гоголь*** | **5** | **4** | **1** |  | |  |
| 5.1-4 | Слово о писателе.  Повесть «Тарас Бульба». | 4 | 4 |  |  | |  |
| 5.5 | Р/Р. **Сочинение-миниатюра** «Авторская оценка Тараса Бульбы» | 1 |  | 1 |  | |  |
|  | **ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА** |  |  |  |  | |  |
| **6.** | ***Иван Сергеевич Тургенев*** | **3** | **2** | **1** |  | |  |
| 6.1 | Слово о писателе.  Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк». | 1 | 1 |  |  | |  |
| 6.2 | Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». | 1 | 1 |  |  | |  |
| 6.3 | Р/р. **Письменный анализ** эпизода рассказа по предварительно составленному плану. | 1 |  | 1 |  | |  |
| **7.** | ***Николай Алексеевич Некрасов*** | **3** | **2** | **1** |  | | **1** |
| 7.1-2 | Слово о поэте.  Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога». | 2 | 2 |  |  | |  |
| 7.3 | Вн. чт. А.Н. Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). | 1 |  |  |  | | 1 |
| **8.** | ***Лев Николаевич Толстой*** | **4** | **3** | **1** |  | |  |
| 8.1 | Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). | 1 | 1 |  |  | |  |
| 8.2-3 | «Детство» (главы из повести). «Классы», «Наталья Савишна», «Maman». | 2 | 2 |  |  | |  |
| 8.4 | Р/р. **Сочинение** «Главный герой повести и его духовный мир». | 1 |  | 1 |  | |  |
| **9.** | **Поэзия второй половины XIX века** | **1** | **1** |  |  | |  |
| 9.1 | Фёдор Иванович Тютчев, Афанасий Афанасьевич Фет,  Алексей Константинович Толстой (не менее двух стихотворений по выбору). | 1 |  |  |  | |  |
|  | **Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему.** |  |  |  |  | |  |
| **10.** | ***Алексей Константинович Толстой*** | **2** | **1** |  | **1** | |  |
| 10.1 | Слово о поэте.  Историческая баллада «Князь Михайло Репнин». | 1 | 1 |  |  | |  |
| 10.2 | **Контрольная работа за 1 полугодие.** | 1 |  |  | 1 | |  |
|  | **ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX века** |  |  |  |  | |  |
| **11.** | ***Антон Павлович Чехов*.** | **3** | **1** | **1** |  | | **1** |
| 11.1 | Слово о писателе.  Рассказ «Хамелеон». | 1 | 1 |  |  | |  |
| 11.2 | Р/р. Сочинение «Осмеяние трусости и угодничества в рассказе А.П. Чехова "Хамелеон"» | 1 |  | 1 |  | |  |
| 11.3 | Вн. чт. А.П. Чехов. «Тоска», «Злоумышленник». | 1 |  |  |  | | 1 |
| **12.** | ***Максим Горький*** | **2** | **2** |  |  | |  |
| 12.1-2 | Слово о писателе.  Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. | 2 | 2 |  |  | |  |
|  | **ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.** | **4** | **3** | **1** |  | |  |
| 13.1.3 | Слово о писателе.  Феерия «Алые паруса». | 3 | **3** |  |  | |  |
| 13.4 | Р/р. Отзыв на прочитанное произведение. | 1 |  | 1 |  | |  |
| **14.** | **Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности.** | **2** |  | **1** |  | | **1** |
| 14.1 | Стихотворения Александра Александровича Блока, Николая Степановича Гумилёва, Марины Ивановны Цветаевой (два-три по выбору). | 1 | 1 |  |  | |  |
| 14.2 | Р/р. Анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план. | 1 |  | 1 |  | |  |
| 14.3 | Вн. чт.И.А. Бунин «Родина». | 1 |  |  |  | | 1 |
| **15.** | ***Андрей Платонович Платонов*** | **3** | **2** | **1** |  | |  |
| 15.1-2 | Слово о писателе.  Рассказ «Юшка». | 2 | **2** |  |  | |  |
| 15.3 | Р/р Составление характеристики Юшки по предварительно подготовленному плану. | 1 |  | **1** |  | |  |
|  | **ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА** |  |  |  |  | |  |
| **16.** | **Юрий Павлович Казаков.** | **2** | **1** | **1** |  | |  |
| 16.1 | Слово о писателе.  Рассказ «Тихое утро». | 1 | 1 |  |  | |  |
| 16.2 | Р/р. Сочинение-миниатюра «Поведение Яшки и Володи в минуту опасности» | 1 |  | 1 |  | |  |
| **17.** | ***Василий Макарович Шукшин*** | **2** | **1** |  | **1** | |  |
| 17.1 | Слово о писателе.  Рассказ «Критики». | 1 | **1** |  |  | |  |
| 17.2 | **Контрольное тестирование по литературе 20 века.** | 1 |  |  | **1** | |  |
| **18.** | **Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков** | **2** | **1** | **1** |  | |  |
| 18.1 | Стихотворения Марии Ивановны Цветаевой, Евгения Александровича Евтушенко, Беллы Ахматовны Ахмадулиной, Юрия Давидовича Левитанского (3–4 стихотворения на выбор). | 1 | 1 |  |  | |  |
| 18.2 | Р/р. Анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план. | 1 |  | 1 |  | |  |
|  | **Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века.** |  |  |  |  | |  |
| **19.** | ***Фёдор Александрович Абрамов*** | **2** | **1** | **1** |  | |  |
| 19.1 | Слово о писателе.  Рассказ «О чём плачут лошади». | 1 | 1 |  |  | |  |
| 19.2 | Р/р. Составление характеристики героя по плану с последующим её письменным оформлением. | 1 |  | 1 |  | |  |
| **20.** | ***Фазиль Абдулович Искандер*** | **2** | **2** |  |  | |  |
| 20.1-2 | Слово о писателе.  Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». | 2 | **2** |  |  | |  |
| **21.** | **Произведения современных отечественных писателей-фантастов.** | **4** | **3** | **1** |  | |  |
| 21.1 | Андрей Валентинович Жвалевский | 1 | 1 |  |  | |  |
| 21.2 | Евгения Борисовна Пастернак. «Время всегда хорошее». | 1 | 1 |  |  | |  |
| 21.3 | Сергей Васильевич Лукьяненко. «Мальчик и Тьма». | 1 | 1 |  |  | |  |
| 21.4 | Р/р. Аннотация на прочитанное произведение. | 1 |  | 1 |  | |  |
| **22.** | **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА** | **7** | **3** | **1** | **1** | | **2** |
| **22.1** | Проспер Мериме  Новелла «Маттео Фальконе». | 1 | **1** |  |  | |  |
| 22.2 | ***О. Генри***  Рассказ «Дары волхвов». | 1 | **1** |  |  | |  |
| 22.3 | ***Антуан де Сент Экзюпери***  Повесть-сказка «Маленький принц». | 1 | 1 |  |  | |  |
| 22.4 | Р/Р. Сочинение «Смысл названия рассказа "Дары волхвов"»и др. | 1 |  | 1 |  | |  |
| 22.5 | Вн. чт.О. Генри. «Последний лист». | 1 |  |  |  | | 1 |
| 22.6 | Вн. чт.М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). | 1 |  |  |  | | 1 |
| 22.7 | **Контрольная работа за год**. | 1 |  |  | 1 | |  |
| **23.** | **ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО** | **1** | **1** |  |  | |  |
|  | **Итого:** | **68** | **44** | **14** | **4** | | **6** |

**Учебно-методическое обеспечение**

# Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с **изм. 2015-2016 гг**.). – [Электронный ресурс]. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru> (дата обращения:28.08.2016).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2016.- 61с.

3. Примерная рабочая программа учебного предмета «Литература» адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.1) (март, 2022).

# Учебная литература

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.

**Учебно-методическая литература**

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. ФГОС. – М.: Просвещение, 2016.- 342 с.
2. Программа по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. Полухиной - М. «Просвещение», 2016 г.

1. На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно–развивающих курсах «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), реализующим данные курсы. На коррекционно-развивающих курсах у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала. [↑](#footnote-ref-2)
2. Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводятся не более 3 -5 минут. [↑](#footnote-ref-3)
3. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с. [↑](#footnote-ref-4)
4. Дидактические требования к методам и формам работы на уроках литературы определены на основе материалов исследования М.И. Никитиной. См. Никитина М.И. Чтение и развитие речи // Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение русскому языку, чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская [и др.]; Под ред. К.Г. Коровина. – М.: Просвещение, 1995. – С. 18 – 36. [↑](#footnote-ref-5)
5. Четверикова Т.Ю. Содержание и научно-методические ориентиры литературного образования обучающихся с нарушениями слуха // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2021. – № 2. – С. 17-26. [↑](#footnote-ref-6)
6. На изучение литературы в 5, 7, 8, 9, 10 классах выделяется по 3 часов в (102 часа в год), в 6 классе – 4 часа в неделю (136 часов в год). [↑](#footnote-ref-7)
7. Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося, а также при согласии его родителей/законных представителей. [↑](#footnote-ref-8)
8. Содержание учебного предмета «Литература» подвергнуто дидактической редукции: изучение части произведений, отражённых во ФГОС ООО, обучающимися с нарушениями слуха не предусматривается. [↑](#footnote-ref-9)
9. Под родным языком в данном контексте подразумевается словесный язык. [↑](#footnote-ref-10)
10. Знание определений понятий не выносится на промежуточную аттестацию. Понятия, помеченные \*, не являются обязательными для использования в ходе анализа, интерпретации и оформления собственных высказываний. [↑](#footnote-ref-11)
11. Указаны авторы и произведения/жанры произведений, которые входят в обязательный минимум для изучения – в полном объёме или в сокращении (отдельные произведения): с учётом особых образовательных потребностей, возможностей и ограничений обучающихся, обусловленных нарушениями слуха. Произведения Гомера, М. Сервантеса не являются обязательными для изучения обучающимися с нарушениями слуха. [↑](#footnote-ref-12)
12. Не являются обязательными для изучения произведения, входящие в тематический раздел «Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей», а также часть произведений из тематического раздела «Зарубежная литература». Часть этих произведений может быть предложена обучающимся для самостоятельного чтения с последующим обсуждением при подведении итогов внеклассного чтения. Часть лирических произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, В.В. Маяковского, а также сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина предусматриваются для изучения в 8 классе. Кроме того, произведения тематического раздела «Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути» также предусмотрены для изучения в 8 классе. Рассказ Л Н. Толстого «После бала» изучается в 9 классе. [↑](#footnote-ref-13)