|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании методического объединения учителей эстетического цикла и технологии.Председатель МО \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лёзина Г.В.  «29» августа 2022г.  | СогласованоЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Игошина С.Н.. «29» августа 2022г.  | Утверждаю директораМОУ «Средняя школа №27» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Юрченкова О.Н. «30» августа 2022г. |

Рабочая программа

 учебного предмета

 «Мировая художественная культура»

в 11 классе

Составитель:

Землякова Кристина Евгеньевна

учитель изобразительного искусства

2022-2023 учебный год

**Содержание учебного предмета**

В соответствии с пунктом 3.6 статьи 28 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 1578 от 31.12.2015 года Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры ХХ века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Программа содержит объём знаний за четыре года (ХI –ХI классы) обучения и в соответствии с этим поделена на части.

В курс 11 класса входят темы: «Художественная культура XVII-XVIII в.в», «Художественная культура XIX - XX века».

 .

**Образовательные цели и задачи курса**

 Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

* развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

* освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
* овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
* использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
* изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
* формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
* осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
* постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
* освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
* знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
* интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

**Обще-учебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся обще-учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;

- владеть основными формами публичных выступлений;

- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;

- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

**Планируемые результаты обучения**

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного и практико-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества

**Учебно-тематический планирование 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Содержание | Количество часов |
| 1 |  Художественная культура XVII- XVIII в.в | 14 |
| 2 | Художественная культура XIX века | 10 |
| 3 | Художественная культура XX века. | 10 |
|  |  Всего : | **34** |

**Календарно-тематическое планирование 11класс (1час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | №ур. | Тема урока | Количество часов |
| Художественная культура XVII- XVIII в.в | 1-2 | Стилевое многообразие искусстваXVII- XVIII в.в | 2 |
| 3 | Архитектура барокко | 1 |
| 4-5 | Изобразительное искусство барокко | 2 |
| 6 | Классицизм в архитектуре Западной Европы | 1 |
| 7-8 | Шедевры классицизма в архитектуре России. | 2 |
| 9 | Искусство русского портрета | 1 |
| 10 | Неоклассицизм и академизм в живописи | 1 |
| 11 | Живопись романтизма | 1 |
| 12 | Романтический идеал и его отражение в музыке | 1 |
| 13 | Композиторы Венской классической школы | 1 |
| 14 | Театральное искусство XVII – XVIII вв. | 1 |
| Художественная культура XIX века | 15 | Романтизм. | 1 |
| 16 | Изобразительное искусство романтизма | 1 |
| 17 | Реализм – художественный стиль эпохи | 1 |
| 18 | Изобразительное искусство реализма | 1 |
| 19 | «Живописцы счастья»(художники импрессиониз­ма) | 1 |
| 20-21 | Многообразие стилей зарубежной музыки | 2 |
| 22 | Русская музыкальная культура | 1 |
| 23 | Пути развития западноевро­пейского театра | 1 |
| 24 | Русский драматический театр | 1 |
| Художественная культура XX века | 25 | Искусство символизма | 1 |
| 26 | Триумф модернизма | 1 |
| 27 | Архитектура: от модерна до конструкти­визма | 1 |
| 28-29 | Стили и направления зарубежного изобразитель­ного искусства | 2 |
| 30 | Мастера русского авангарда | 1 |
| 31 | Зарубежная музыка XX в. | 1 |
| 32 | Русская музыка XX столетия | 1 |
| 33 | Зарубежный те­атр XX в. | 1 |
| 34 | Русский театр XX в. | 1 |
|  |  **Всего:** | 34 |

**Учебно-методическое обеспечение предмета «МХК»**

**Нормативные документы**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. No 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Республики Мордовия от 08.08.2013 No 53-З «Об образовании в Республике Мордовия»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 , в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020г.№712.

**Учебная литература**

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 11 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2014 г.

**Учебно-методическая литература**

1. Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 5-11 классы .Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2014год.
2. Тематическое и поурочное планирование « Мировая художественная культура» Москва «Дрофа»2014год . Автор : Данилова Г.И., « Мировая художественная культура» ЗАО