**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Республики Мордовия**  
**‌‌‌Администрация городского округа Саранск**  
**‌**​**МОУ "Средняя школа № 27"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель м/о учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кирдяшкинан.Ф.  Протокол \_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Лезина С.В.  Приказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МОУ "Средняя школа № 27"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Юрченкова О.Н.  Приказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной литература»**

для обучающихся 3-4 классов

​**Саранск‌** **202‌**4

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», в соответствии с примерной программой по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», и авторской программой О.М. Александровой.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета«Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

1. воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
2. включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
3. осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
4. развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
2. воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
3. формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
4. обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
5. формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
6. совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
7. развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме:34 ч часов (17 ч часа в 3 классе и 17 часов в4 классе).Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ дляреализации регионального компонентасодержаниялитературногообразования,учитывающеговтомчисле национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

## **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не можетрассматриватьсякаквремя для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

1. отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
2. вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
3. расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом«Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.
2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферувыделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## 

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

**Раздел 1. Мир детства (10 ч)**

**Я и книги (2 ч)**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев**. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин**. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

**Я взрослею (4 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский**. «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин**. «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский**. «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова**. «Дреби-Дон».

**Я и моя семья (2 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов**. «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов**. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин**. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин**.«Брат, которому семь» (фрагмент главы«Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская**. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

**Раздел 2. Россия — Родина моя (7 ч)**

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян**. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский**.«Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев**. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков**. «Ломоносов» (фрагмент).

**От праздника к празднику (2 ч)**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева**. «Радость».

**А. И. Куприн**. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный**. «Пасхальный визит» (фрагмент).

**О родной природе (2 ч)**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев**.«Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов**. «У реки».

**И. С. Никитин**. «Лес».

**К. Г. Паустовский**. «Клад».

**М. М. Пришвин**. «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова**. «Туман».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)**

**Раздел 1. Мир детства (11 ч)**

**Я и книги (3 ч)**

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы«Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк**.«Издалёкогопрошлого»(глава«Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

**Я взрослею (2 ч)**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев**. «Шагом марш».

**И. П. Токмакова**. «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения,отражающиетрадиционныепредставления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов**. «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев**. «Голуби».

**Я и моя семья (4 ч)**

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская**. «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов**. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).

**О. В. Колпакова**. «Большое сочинение про бабушку» (главы«Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич**. «Моё милое детство» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева**. «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин**. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

**Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)**

**Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова**. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин**. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

**Что мы Родиной зовём (2ч)**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин**. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев**. «Веретено».

**В. Г. Распутин**. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

**О родной природе (2ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин**. «Зимой».

**В. Д. Берестов**. «Мороз».

**А. Н. Майков**. «Гроза».

**Н. М. Рубцов**. «Во время грозы».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

**Чтение**

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя*. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические ценности иидеалы,значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре,морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь*. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

**Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотического воспитания***:

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
4. уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
5. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания***:

1. признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
2. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявлениеэмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
3. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
4. сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания***:

1. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия***:

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
2. бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания***:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания***:

1. бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
2. неприятие действий, приносящих ей вред;
3. ***ценности научного познания***:
4. первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
5. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественныхпроизведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия***:

1. сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
2. объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
3. определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
4. находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
6. устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия***:

1. с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
2. сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
3. проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
4. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
5. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией***:

1. выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
2. согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
5. анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
6. понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

***Общение***:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
7. готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность***:

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
4. ответственно выполнять свою часть работы;
5. оценивать свой вклад в общий результат;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация***:

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль***:

1. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
2. корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
3. соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
4. находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
5. сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

1. понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
3. осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
4. ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
5. овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
6. совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
7. применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
8. самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
9. использование справочных источников для получения дополнительной информации.

**Предметные результаты по годам обучения**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся**научится**:

1. осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
2. осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
3. давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
5. применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
6. пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся**научится**:

1. осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
2. определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
3. совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
4. применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
5. самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
6. пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

# **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## **3 КЛАСС (17 ч)**

| **Тема, раздел курса** | | | **Программное содержание** | | | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)** | | | | | | | | |
| **Я и книги**  **(2 ч)** | | | *Пишут не пером, а умом*  Произведения, отражающие первый детский опыт  «писательства». Например:  **В. И. Воробьев**. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).  **В. П. Крапивин**. «Сказки Севки Глущенко» (глава  «День рождения») | | | Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.  Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя | | |
| **Я взрослею**  **(4 ч)** | | | *Жизнь дана на добрые дела*  Пословицы о доброте.  Произведения, отражающие представление о доброте как нравственноэтической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  **Ю. А. Буковский**. «О Доброте — злой и доброй». **Л. Л. Яхнин**. «Последняя рубашка» | | | Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).  Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.  Понимание значения незнакомых слов ивыраженийв тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя | | |
| *Живи по совести*  Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  **П. В. Засодимский**. «Гришина милостыня».  **Н. Г. Волкова**. «ДребиДон» | | | Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.  Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.  Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.  Понимание значения незнакомых слов ивыраженийв тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответынавопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения;сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного.  Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опоройна текст.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя | | |
| **Я и моя семья (2 ч)** | | | *В дружной семье и в холод тепло* | | | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.  Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.  Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).  Понимание значения незнакомых слов ивыраженийв тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. | | |
|  | | | Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение  к старшим). Например: **О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку». | | |
|  | | | **А. Л. Решетов**. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).  **В. М. Шукшин**. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент) | | | Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опоройна текст.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя | | |
| **Я фантазирую**  **и мечтаю**  **(2 ч)** | | | *Детские фантазии*  Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:  **В. П. Крапивин**. «Брат, которому семь» (фрагмент главы«Зелёнаягрива»). **Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент) | | | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.  Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.  Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.  Понимание значения незнакомых слов ивыраженийв тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.Характеристика текста художественногопроизведенияи его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценкапоступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя | | |
| **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (10 ч)** | | | | | | | | |
| **Родная страна**  **во все времена сынами сильна**  **(3 ч)** | | | *Люди земли Русской*  Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:  **О. М. Гурьян**. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). **В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). | | | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.  Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. | | |
|  | | | **Н. М. Коняев**. «Правнуки богатырей» (фрагмент).  **А. Н. Майков**. «Ломоносов» (фрагмент) | | | Понимание значения незнакомых слов ивыраженийв тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  Характеристика текста художественногопроизведенияи его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценкапоступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.  Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей.  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя | | |
| **От праздника к празднику**  **(2 ч)** | | | *Всякая душа празднику рада*  Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве,Пасхе.Например: **Е. В. Григорьева**. «Радость».**А. И. Куприн**. «Пасхальные колокола» (фрагмент).  **С. Чёрный**. «Пасхальный визит» (фрагмент) | | | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.  Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественногопроизведенияи его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценкапоступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.  Пересказ отрывка текста по плану.  Учебный диалог на основе текста.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя | | |
| **О родной природе (2 ч)** | | | *Неразгаданная тайна — в чащах леса…*  Поэтические представления  русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:  Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.  **В. П. Астафьев**. «Зорькина песня» (фрагмент).  **В. Д. Берестов**. «У реки».  **И. С. Никитин**. «Лес».  **К. Г. Паустовский**.  «Клад».  **М. М. Пришвин**. «Как распускаются разные деревья».  **И. П. Токмакова**. «Туман» | | | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.  Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.  Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.  Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.  Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.  Учебный диалог на основе текста.  Проверочная работа.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя | | |
| **Резерв на вариативную часть программы — 4 ч** | | | | | | | | |

## 

## **3 КЛАСС (17 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | **Раздел**  **«Я и книги»** | **2** |  |  |  |  |
| 1 | В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник») | 1 | 0 | 0 | 12.01.24 | https://resh.edu.ru |
| 2 | В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). | 1 | 0 | 0 | 19.01.24 | https://resh.edu.ru |
|  | **Раздел**  **«Я взрослею»** | **4** |  |  |  |  |
| 3 | Пословицы о доброте.  Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй» | 1 | 0 | 0 | 26.01.24 | https://resh.edu.ru |
| 4 | Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка» | 1 | 0 | 0 | 02.02.24 | https://resh.edu.ru |
| 5 | Пословицы о совести  П. В. Засодимский. «Гришина милостыня» | 1 | 0 | 0 | 09.02.24 | https://resh.edu.ru |
| 6 | Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон» | 1 | 0 | 0 | 16.02.24 | https://resh.edu.ru |
|  | **Раздел «Я и моя семья»** | **2** |  |  |  |  |
| 7 | О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку» | 1 | 0 | 0 | 23.02.24 | https://resh.edu.ru |
| 8 | А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент)  В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент) | 1 | 0 | 0 | 01.03.24 | https://resh.edu.ru |
|  | **Раздел «Я фантазирую и мечтаю»** | **2** |  |  |  |  |
| 9 | В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива») | 1 | 0 | 0 | 15.03.24 | https://resh.edu.ru |
| 10 | Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент) | 1 | 0 | 0 | 22.03.24 | https://resh.edu.ru |
|  | **Раздел «Родная страна во все времена сынами сильна»** | **3** |  |  |  |  |
| 11 | О. М. Гурьян.«Мальчик из Холмогор» (фрагмент) | 1 | 0 | 0 | 05.04.24 | https://resh.edu.ru |
| 12 | Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).  О. П. Орлов | 1 | 0 | 0 | 12.04.24 | https://resh.edu.ru |
| 13 | «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню») | 1 | 0 | 0 | 19.04.24 | https://resh.edu.ru |
|  | **Раздел «От праздника к празднику»** | **2** |  |  |  |  |
| 14 | А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент) | 1 | 0 | 0 | 26.04.24 | https://resh.edu.ru |
| 15 | С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент) |  |  |  | 03.05.24 | https://resh.edu.ru |
|  | **Раздел «О родной природе»** | **2** |  |  |  |  |
| 16 | Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.  В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент)  В. Д. Берестов. «У реки».  И. С. Никитин. «Лес» | 1 | 0 | 0 | 17.05.24 | https://resh.edu.ru |
| 17 | К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья» | 1 | 0 | 0 | 24.05.24 | https://resh.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 0 | 0 |  | |

## **4 КЛАСС (17 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 2 | Д.Н. Мамин Сибиряк.«Издалёкогопрошлого»(глава«Книжка с картинками»). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 3 | С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 4 | Е. В. Клюев. «Шагом марш».  И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 5 | Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».  И. С. Тургенев. «Голуби». | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 6 | Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 7 | М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт”»). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 8 | О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы«Про печку», «Про чистоту»). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 9 | К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 10 | Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 11 | В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 12 | Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 13 | Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 14 | А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 15 | А. Д. Дорофеев. «Веретено».  В. Г. Распутин. «Саяны». | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 16 | А. Н. Апухтин. «Зимой».  В. Д. Берестов. «Мороз». | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| 17 | А. Н. Майков. «Гроза».  Н. М. Рубцов. «Во время грозы». | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | 0 | 0 |  | |

**Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)»**

**Учебная литература**

1. Александрова О. М. Литературное чтение на родном русском языке 3, 4 класс Учебник; издательство. Просвещение

**Учебно-методическая литература**

1. Литературное чтение на родном русском языке. 3, 4 класс. Поурочные разработки к УМК О.М. Александровой. Автор: Ирина Яценко

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://infourok.ru/

https://nsportal.ru/

https://resh.edu.ru